

Homenatge a

Festers Veterans

MOROS VIEJOS- Dña. Bienvenida Pla Medina

MOROS NUEVOS- Don Jesús Cespedes Sanjuan Antón

MOROS BEDUINOS- D. Joaquín Santos Rubio

MOROS FRONTERIZOS- Dña. Sagrario Gironés Bernabé

BERBERISCOS- D. Vicente Escuin Bono

TERCIO DE FLANDES- D. Javier Jover Maestre

ESTUDIANTES- D. Daniel Andreu Maestre

LABRADORES- D. Juan Poveda Maciá

VIZCAINOS- Dña. M^a Nieves Candela Sánchez

MARINOS- D. Pedro Bernabéu Molina

Comparsas

MOROS VIEJOS- Bicentenario

MARINOS- 125 Aniversario

LABRADORES- 75 Aniversario

MOROS FRONTERIZOS- 50 Aniversario

— Organitzen —



— Col·labora —



XXXVII Concert de música festera

Sociedad Unión Musical de Petrer

Homenatge als Festers Veterans i Comparses

1 Abril
Dissabte 19:30 h
Teatre Cervantes



🎵 **Director Titular:**
Luís Sánchez Jiménez



SOCIEDAD
UNIÓN MUSICAL
DE PETRER

PROGRAMACIÓ

1ª Parte

Majoral's
Pasodoble
Pablo Folgado

A ti Manué
Marcha de Procesi3n
Juan J. Puntas Fernández

Noya. Capità Flamenco
Pasodoble
Jose F. Fernández Vicedo

L'Ambaixador Cristià
Marcha Cristiana
Rafael Mullor Grau

Mozàrabes 1960
Marcha Mora
José Ferrero Pastor

2ª Parte

Pau Carrillos
Pasodoble
José Díaz Barceló

Tudmir
Marcha Mora
Jose R. Pascual-Vilaplana

Alba
Pasodoble
J. José Poveda

A Mis Padres
Pasodoble
Luis Sánchez Jiménez

Mi Amargura
Marcha de Procesi3n
Víctor M. Ferrer Castillo

Petrel
Miguel Villar

Banda de la Sociedad "UNIÓN MUSICAL" de Petrer (Alicante). UN POCO DE HISTORIA.

La Sociedad Unión Musical de Petrer (Alicante) se creó como tal el año 1905, tras fusionarse las dos bandas existentes en la localidad, siendo su primer director Joaquín Gil. Los primeros datos conocidos evidencian como en sus inicios, y al igual que la gran mayoría de bandas amateurs españolas, tuvo una gran influencia del mundo de la música militar. Así, hacia 1910-1911 se hizo cargo de la banda don Juan Anierte, flauta del Regimiento Guadalajara de Valencia, sustituyéndole don Casimiro García, músico del Regimiento Princesa de Alicante. Entre los años 1914-1916 se nombró director a don Quintín Santos Carrero, músico del Regimiento León, de Madrid.

Sobre los años 1916-1918 accedió a la dirección don Manuel Alemany Sevilla, quien inauguró un largo período de estabilidad en la batuta que llegaría hasta 1965. Oriundo de nuestra localidad, se había formado como músico durante su servicio militar en la banda de Infantería de Marina de Cartagena. Al cesar el señor Alemany, se hizo cargo de la Banda su discípulo don Bartolomé Maestre Reus, quien desempeñó la dirección de la entidad en dos períodos, el primero hasta 1969 y el segundo desde 1974 hasta su fallecimiento en 1985. En el intervalo, dos directores se habían hecho cargo de la banda, don Casimiro Ruiz, entre 1969 y 1973, y don Juan Ángel Amorós, entre 1973 y 1974.

La Banda había desarrollado preferentemente su actividad en las actuaciones en fiestas populares en la propia localidad, así como en localidades cercanas. Con la llegada de don José Díaz Barceló como director en 1985, la corporación experimentó un gran impulso. En 1991 se asistió por primera vez a un certamen competitivo, en el que si bien no se ganó premio alguno, el conjunto brilló por su calidad y juventud. Desde aquel momento, y combinados con sus numerosas actuaciones en diversas fiestas populares, han sido muchos los concursos en los que la banda Unión Musical ha participado, consiguiendo numerosos e importantes premios.

- **XX Certamen Provincial de bandas de Alicante (1991).**
3ª Sección. 4º Premio
- **XXVI Certamen Provincial de bandas de Alicante (1997).**
2ª Sección. 1º Premio.
- **XXVIII Certamen Provincial de bandas de Alicante (1999).**
2ª Sección. 2º Premio
- **XIV Certamen Nacional de Música Festera de Elda (Alicante). (1999).** 1º Premio. Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia". (2000). 1º Premio y Mención de Honor.
- **Mención de Honor al Mérito Cultural (2000).** Ayuntamiento de Petrer.

- **Premio Euterpe (2005) de la Federación de Sociedades Musicales de la C. Valenciana** al mejor trabajo editado (con motivo de la publicación del libro conmemorativo del centenario de la entidad en 2005).
- **XXIII Certamen Nacional de Música Festera de Elda (Alicante)(2008).** 1º Premio.
- **X Certamen Internacional de Bandas "Villa de Dosbarrios" (2018).** 3º Premio.

Desde 2014, tras la jubilación de José Díaz como director, tomó la batuta el actual director Luis Sánchez Jiménez, nacido como músico en la propia banda y con el que la banda ha acometido una gran renovación generacional de sus componentes. En su trayectoria como responsable musical de la corporación hay que reseñar hitos muy importantes como la participación en el X Certamen Internacional de Bandas "Villa de Dos Barrios" en 2018 además de numerosas actuaciones memorables como el concierto ofrecido en el ADDA de Alicante el 22 de septiembre de 2019 o el más reciente celebrado en octubre de este mismo año en el Pare 9 d'octubre de nuestra localidad junto al reconocido cantante Serafín Zubiri.

La llegada de la pandemia en 2020 y 2021 rompió muchas dinámicas pero no consiguió detener la ilusión y el amor por la música de los componentes de la Unión Musical y su director. La banda resistió como conjunto musical cohesionado, y en este sentido, es especialmente recordado el concierto de Sta. Cecilia del año 2020 en el que sus componentes se organizaron en secciones instrumentales para ofrecer un magnífico espectáculo musical en el que se mostró su versatilidad, interpretando desde piezas jazzísticas junto a otras pertenecientes a la tradición más clásica, todo ello sin olvidar nuestras raíces culturales más queridas, ejemplificadas por la interpretación de la música para las fiestas de moros y cristianos.

La corporación musical cuenta en su haber un amplio repertorio de grabaciones en CD que abarcan todo el abanico de música para banda, desde la música de concierto actual compuesta para esta agrupación, hasta la música destinada a las fiestas de Moros y Cristianos, pasando por grabaciones de algunos de los más tradicionales y reconocidos pasodobles españoles. En los últimos tiempos su actividad interpretativa se vierte en la red, especialmente en la plataforma Youtube en la que dispone de un canal donde de algunas de sus interpretaciones reciben miles de visitas y descargas. Es un conjunto que intenta abrazar las nuevas tecnologías y avances en lo que tienen de positivo, pero que asienta sus raíces y su identidad de forma muy firme y orgullosa en su pueblo, Petrer, al que intenta siempre ofrecer el máximo de su esfuerzo y trabajo musical.